

ESOPE

An illustration in a monochromatic orange-brown color scheme. It depicts two wolves in a well. One wolf is perched on the stone ledge of the well, looking down at another wolf who is sitting on the ground inside the well. A thick rope is draped over the ledge between them. The scene is framed by ornate, dark scrollwork in the corners.

Fables Illustrées *Tome I*

Editions Rhéartis

ESOPE

FABLES TOME I

**Éditions Rhéartis
Patrimoine & Littérature**



Copyright © 2024 Éditions Rhéartis

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans la permission écrite de l'éditeur tel que le prévoit le : « Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite" (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle ».

Éditeur : Éditions Rhéartis – 60 Rue François 1^{er} – 75008 Paris (France)

Photographies et illustrations :

© Freepik.com / © UnSplash / © Éléments / © Éditions Rhéartis

Dans le cas où certaines images, malgré notre vigilance, se trouvent sous copyright, merci de nous l'indiquer et de nous contacter.

ISBN livre : 978-2-7146-0450-7

ISBN ePub / Mobi : 978-2-7146-0460-6

Gamme Scolaire

ISBN livre : 978-2-7146-0462-0

ISBN ePub / Mobi : 978-2-7146-0463-7

Première impression : 2024 suivi du dépôt légal : 2024/05

Dépôt légal auprès de la Bibliothèque de France (BNF)

Édition Rhéartis
60 Rue François 1^{er} – 75 008 Paris (France)
www.editions-rheartis.fr

Imprimé en France

Sommaire

<i>D'un Coq et d'une Pierre précieuse</i>	15
<i>D'un Loup et d'un Agneau</i>	16
<i>Du Rat et de la Grenouille</i>	19
<i>Du Cerf et de la Brebis</i>	20
<i>Du Chien et de son Image</i>	23
<i>Du Lion allant à la chasse avec d'autres bêtes</i>	24
<i>Du Loup et de la Grue</i>	27
<i>Le Laboureur et le Serpent</i>	28
<i>Du Sanglier et de l'Âne.</i>	31
<i>D'un Rat de Ville, et d'un Rat de Village.</i>	32
<i>De l'Aigle et de la Corneille</i>	35
<i>De l'Aigle et du Renard</i>	36
<i>Du Corbeau et du Renard</i>	38
<i>Le Lion cassé de vieillesse</i>	41
<i>De l'Âne et du Chien</i>	42
<i>Du Lion et du Rat</i>	44
<i>Du Milan malade</i>	46

<i>De l'Hirondelle et des autres Oiseaux</i>	49
<i>Des Grenouilles et de leur Roi.</i>	50
<i>Des Colombes et du Faucon leur Roi.</i>	52
<i>D'un Chien et d'un Voleur</i>	55
<i>Du Loup et de la Truie.</i>	56
<i>De l'accouchement d'une Montagne</i>	59
<i>D'un vieux Chien et de son Maître</i>	60
<i>Le Bruit des Arbres battus d'un vent impétueux</i>	63
<i>D'un Chevreau et d'un Loup</i>	64
<i>Du Chien et de la Brebis</i>	67
<i>Du Laboureur et du Serpent</i>	68
<i>Du Renard et de la Cigogne.</i>	71
<i>Du Loup et de la Tête</i>	72
<i>Du Geai paré de plumes de Paon</i>	75
<i>De la Mouche et du Chariot</i>	76
<i>De la Fourmi et de la Mouche</i>	79
<i>D'un Singe et d'un Renard</i>	80
<i>De la Grenouille et du Bœuf</i>	83

<i>Du Cheval et du Lion</i>	84
<i>Le Combat des Oiseaux et des Animaux terrestres</i>	87
<i>De l'Épervier et de la Colombe.</i>	88
<i>D'un Loup et d'un Renard</i>	91
<i>De l'Âne et du Cheval</i>	93
<i>D'un Cerf et d'un Chasseur</i>	94
<i>Du Serpent et de la Lime</i>	97
<i>Des Loups et des Brebis</i>	98
<i>D'un Bûcheron et d'une Forêt</i>	101
<i>Du Loup et du Chien</i>	102
<i>Du Ventre et des autres Membres</i>	104
<i>D'un Singe et d'un Renard</i>	106
<i>Du Renard et des Raisins</i>	109
<i>De la Belette et du Renard</i>	110
<i>Du Loup et des Chasseurs</i>	113
<i>Du Paon et du Rossignol</i>	114
<i>De l'Oiseleur et du Merle</i>	117

<i>Du Cerf et du Cheval</i>	118
<i>De l'Âne et du Lion</i>	121
<i>D'un Vautour et des autres Oiseaux</i>	122
<i>Du Lion et du Renard</i>	125
<i>De l'Âne malade et des Loups</i>	126
<i>Du Chevreau et du Loup</i>	129
<i>De l'Homme et du Lion</i>	130
<i>De la Puce et de l'Homme</i>	133
<i>De la Fourmi et de la Cigale</i>	134
<i>De la Brebis et de la Corneille</i>	137
<i>De l'Arbre et du Roseau</i>	138
<i>Du Mulet et du Loup</i>	141
<i>Le Renard trahi par le Coq</i>	142
<i>Du Renard et du Chat</i>	145
<i>Du Renard et du Loup</i>	146
<i>Du Chien envieux et du Bœuf</i>	149
<i>Du Loup et des Chiens</i>	150
<i>De l'Aigle et du Corbeau</i>	153

<i>Du Renard et du Bouc</i>	154
<i>Du Chat et du Coq</i>	156
<i>Du Renard et du Buisson</i>	159
<i>De l'Homme et d'une Idole</i>	160
<i>D'un Pêcheur et des Poissons</i>	163
<i>Du Laboureur et de la Cigogne</i>	164
<i>Du Berger et des Laboureurs</i>	167
<i>De la Fourmi et de la Colombe</i>	168
<i>De la Mouche</i>	171
<i>Du Dieu Mercure et d'un Bûcheron</i>	172
<i>D'un Enfant et de sa Mère</i>	174
<i>D'un Homme qui avait deux Femmes</i>	176
<i>D'un Laboureur et de ses Enfants</i>	179
<i>De la Nourrice et du Loup</i>	180
<i>De la Tortue et de l'Aigle</i>	183
<i>De deux Écrevisses</i>	184
<i>De l'Âne couvert de la peau d'un Lion.</i>	187
<i>De la Grenouille et du Renard</i>	188

<i>De deux Chiens</i>	191
<i>Du Chameau</i>	192
<i>De deux Amis et de l'Ours</i>	194
<i>De deux Pots flottant sur l'eau</i>	196
<i>D'un Taureau et d'un Bouc</i>	199
<i>Du Singe et de ses Enfants</i>	200
<i>Du Paon et de la Grue</i>	203
<i>Du Tigre et du Renard</i>	204
<i>Des Taureaux et du Lion</i>	207
<i>Du Sapin et du Buisson</i>	208
<i>D'un Pêcheur et d'un petit Poisson</i>	211
<i>De l'Avare et de l'Envieux</i>	212
<i>De l'Enfant et de l'Avare</i>	215
<i>D'un Lion et d'une Chèvre</i>	216
<i>De la Corneille et de la Cruche</i>	219
<i>Du Laboureur et du Taureau</i>	220
<i>Du Satyre et du Paysan</i>	223
<i>Du Taureau et du Rat</i>	224

<i>D'une Oie et de son Maître</i>	227
<i>Du Singe et de ses deux Petits</i>	228
<i>Du Renard et du Léopard</i>	231
<i>De Vénus et d'une Chatte</i>	232
<i>D'un Malade et d'un Médecin</i>	235
<i>Des Coqs et de la Perdrix</i>	236
<i>Du Charbonnier et du Foulon</i>	239
<i>De la Chauve-Souris, du Buisson et de l'Hirondelle</i>	240
<i>De deux Hommes et d'un Âne</i>	243
<i>Du Lièvre et de la Tortue</i>	244
<i>De l'Ours et des Mouches à miel</i>	247
<i>Du Chat et des Rats</i>	248
<i>Des Dragons</i>	251

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating pattern of stylized flowers and leaves along the top and sides. The bottom corners are adorned with illustrations of insects, including bees and butterflies, amidst floral sprigs.

Tome I



D'un Coq et d'une Pierre précieuse

Un Coq en grattant un fumier, y trouva par hasard une Pierre précieuse; il la considéra pendant quelque temps, et dit avec une espèce de mépris : de quoi me peut servir une chose si belle et si brillante ?

Elle serait bien mieux entre les mains d'un Lapidaire qui en connaîtrait le prix, et l'usage qu'il en faut faire. Mais pour moi qui n'en puis retirer aucune utilité, je préférerais un seul grain d'orge à toutes les Pierres précieuses du monde.

D'un Loup et d'un Agneau

Un Loup buvant à la source d'une fontaine aperçut un Agneau qui buvait au bas du ruisseau; il l'aborda tout en colère, et lui fit des reproches de ce qu'il avait troublé son eau.

L'Agneau, pour s'excuser, lui représenta qu'il buvait au-dessous de lui, et que l'eau ne pouvait remonter vers sa source.

Le Loup redoublant sa rage dit à l'Agneau qu'il y avait plus de six mois qu'il tenait de lui de mauvais discours. Je n'étais pas encore né, répliqua l'Agneau. Il faut donc, repartit le Loup, que ce soit ton père ou ta mère.

Et sans apporter d'autres raisons, il se jeta sur l'Agneau et le dévora, pour le punir (disait-il) de la mauvaise volonté et de la haine de ses parents.





Du Rat et de la Grenouille

Dans le temps que la guerre était déclarée entre les Grenouilles et les Rats, une Grenouille fit un Rat prisonnier, et lui promit de le traiter favorablement.

Elle le chargea sur son dos pour faire le trajet d'une rivière qu'elle était obligée de passer pour rejoindre sa troupe. Mais cette perfide se voyant au milieu du trajet fit tous ses efforts pour secouer le Rat et pour le noyer.

Il se tint toujours si bien attaché à la Grenouille, qu'elle ne put jamais s'en débarrasser.

Un oiseau de proie les voyant se débattre de la sorte vint tout à coup fondre dessus, et les enleva pour en faire sa proie.

Infos Légales

*Couverture et IVème de couverture, réalisées par
© Les Éditions Rhéartís*

© Édité par Les Éditions Rhéartís

ISBN papier : 978-2-7146-0450-7

ISBN numérique : 978-2-7146-0460-6

Gamme Scolaire

Au Cœur d'une œuvre -

ISBN papier : 978-2-7146-0462-0

ISBN numérique : 978-2-7146-0463-7

Copyright © Éditions Rhéartís

Mai 2024

Dépôt légal - Mai 2024

Dans l'univers de la littérature, la relation entre Ésope et La Fontaine ne semble pas évidente, mais transcende les époques, unissant deux maîtres de la satire sociale à travers le temps et les mœurs de leur société respective. Leur point de convergence réside dans leur habileté à donner voix aux animaux de la nature pour refléter les travers et les absurdités humaines. La Fontaine, bien qu'il soit souvent loué pour son génie créatif, s'inscrit en fait dans une lignée déjà tracée par Ésope longtemps bien avant lui. Ce dernier, avec sa simplicité narrative, a jeté les bases d'un style dont La Fontaine a hérité et embellit avec sa propre plume. Là où Ésope excelle dans la concision et la force de ses récits, La Fontaine se distingue par son approfondissement des personnages et son raffinement stylistique.

Cependant, malgré leurs différences de style, une constante demeure : la profondeur philosophique de leurs œuvres, qui au-delà de la simple leçon de morale nous délivre bien un enseignement, et cela à n'importe quel âge. Ces fables, qu'elles soient murmurées au coin du feu ou couchées sur le papier, nous offrent, des instants de réflexion intemporelle qui continuent de résonner avec puissance malgré les changements de sociétés. Elles nous invitent à réfléchir sur la nature humaine, sur nos propres comportements et sur les méandres complexes du monde qui nous entoure et nos interactions sociales. En explorant les ruses du Renard, la sagesse de la Tortue ou l'orgueil du Lion, nous plongeons dans un océan de réflexion où la frontière entre l'animalité et l'humanité s'estompe, laissant place à une méditation profonde sur les valeurs éthiques et morales qui nous gouvernent. En somme, Ésope et La Fontaine nous ont légué un héritage littéraire inestimable, où la satire se mêle à la sagesse, et où chaque fable offre une invitation à la contemplation et à l'introspection. Dans ce livre, nous vous invitons à découvrir Ésope, cet auteur méconnu, mais qui vous semblera tant familier.



Prix public : 17,99 €



9 782714 604507